

Bestuur:

- **Voorzitter**

Jos Vanhommerig

- **Penningmeester**

Ton Willems

- **Secretaris**

Paul Kooten

Verjaardagen:

JANUARI

- 9 Cor van Engelen
- 17 Astrid v.d. Sande
- 26 Guus Moonen

FEBRUARI

- 14 Joke Driessen
- 16 Remy Roijen
- 27 Nicole Vankan

MAART

- 1 Dre Weusten
- 5 Jan Offermans
- 11 Piet Driessen
- Jolanda Cremers
- 17 Guyvan Maessen
- 19 Jo Paffen
- 21 Ber Bormans

2010 Het is weer voorbij gevlogen!

Onlangs bij de opening van het koffieconcert 2010 bekwam me de gedachte dat het wel leek of het vorige koffieconcert nog maar net achter de rug was. Helaas bekwam me dat gevoel de laatste tijd wel vaker. Om me heen hoor ik eigenlijk hetzelfde, de weken vliegen voorbij. Staan we dan nog wel voldoende stil bij alles wat we doen en genieten we nog wel voldoende van alle leuke dingen in het leven? Wat hebben we ook alweer het afgelopen jaar met de harmonie gedaan? Gelukkig kan ik die vraag met behulp van onze website gemakkelijk beantwoorden! En als ik dan lees wat we het afgelopen jaar allemaal gedaan hebben, dan kom ik tot de conclusie dat we samen toch weer een mooi jaar achter de rug hebben met genoeg momenten om te genieten en om **van** te genieten. Ik wil een paar van die momenten nog even in onze herinnering terughalen.

Het jaar 2010 begon al vrij snel met een zeer gezellig familieconcert, dat geheel in het teken stond van onze jeugdleden en hun muzikale vorderingen. De reacties na afloop waren zeer positief. We weten allemaal hoe moeilijk het is om jeugdleden te vinden maar zien ook langzaam dat het vruchten af begint te werpen, een zeer goede ontwikkeling. Een kleine tegenslag op dit vlak, geen blokfluitopleiding dit jaar, moet ons er niet van weerhouden door te blijven gaan met het werven en opleiden van jeugdleden.

Een volgend zeer gezellig en nuttig evenement was de studiedag op 15 mei. Ik ben er nog steeds niet achter of dit nu lag aan het musiceren of de catering, maar het heeft in ieder geval meegeholpen aan het behalen van een klinkend resultaat op het beoordelingsconcert iets meer dan een maand later. Het predicaat "zeer goed" viel ons ten deel. Iets om over naar huis te schrijven. We kunnen "het" nog steeds. De vriendelijke lach van ons allen op de eerder die dag gemaakte korpsfoto bleek achteraf een voorteken.

Een maand later hebben we in Hellebroek de vakantie ingeluid met een zeer gezellig concert in en rond de zorgboerderij A gen Ling. Voor een onverwacht groot publiek hebben we die avond ons beste beentje voorgezet. De aanwezigheid van de "Nachwuchs" van de harmonieleden maakte de avond compleet. Zoals ik eerder al schreef, genoeg om van te genieten.

Na de zomervakantie was de agenda redelijk standaard met als voorlopig hoogtepunt het koffieconcert op de laatste zondag van november. Met 12 bruidsparen en 6 jubilarissen was het een zeer feestelijke bijeenkomst. Ook hier waren de reacties na afloop zeer positief, hoewel een kritische noot over de duur van een en ander geheel op zijn plaats was.

Dat brengt me bij iets dat ik eigenlijk ieder jaar wel een paar keer zeg of zelfs schrijf. Laten we alsjeblieft kritisch blijven naar elkaar en over de dingen die we doen. In de afgelopen bestuursvergadering heeft de kritiek op de duur van het koffieconcert weer een aantal mooie ideeën opgeleverd voor het komende jaar. Dat kan dus alleen als we kritisch blijven. Ik nodig jullie daartoe allemaal van harte uit. Aan het einde van het jaar zijn we eigenlijk al volop bezig met volgend jaar. Het themaconcert komt met rasse schreden dichterbij. Het beloofd weer iets moois te worden met de inzet van velen van ons. Ook dat laatste (samenwerking) is iets waar we steeds beter in worden. Dat is goed, want we hebben elkaar hard nodig.

Tot slot is het natuurlijk geweldig dat we ons voor de komende 25 jaar mogen kronen met het predicaat "Koninklijk". We hebben het verdiend!

Dus: blijf positief en kritisch, werk samen en geniet van onze mooie hobby, ook in het nieuwe jaar.

Ik wens iedereen, ook namen de rest van het bestuur, mooie kerstdagen, een gezellige jaarwisseling en een geweldig (muzikaal) 2011.

Jos Vanhommerig

Geschiedenis van onze vereniging

90 - jarig bestaansfeest

In 1933 vierde onze harmonie haar 90 jarig bestaan. Bij deze gelegenheid werd de heer L. Crijns (ook wel "de meester" genoemd) gehuldigd vanwege zijn gouden lidmaatschap. Hij was toen geen dirigent meer, maar inmiddels vervangen door zijn zoon Jan. Aan het 90 jarig jubileum werd deelgenomen door wel 25 muziekverenigingen.

Limburg op zijn smalst

Een jaar later, in 1934, werd onder leiding van dirigent J. Crijns een Kerstoratorium uitgevoerd. Hieraan werd medewerking verleend door de harmonie en een groot aantal "zangers en zangeressen" uit Nuth.

"Men vreesde wellicht dat een Kerstoratorium met medewerking van dames in het Patronaatsgebouw tot verloedering van de geesten zou kunnen leiden".



Foto gemaakt bij gelegenheid van de uitvoering van het Kerstoratorium in 1934

Aanvankelijk dacht men het oratorium uit te voeren in het Patronaatsgebouw. Maar dat gaf problemen. Er werkten, zoals dat heet, mensen van beiderlei kunne aan mee. Daarom kon geen uitvoering worden gegeven in het Patronaatsgebouw. Men moest uitwijken naar de zaal Marell. Men vreesde wellicht dat een Kerstoratorium met medewerking van dames in het Patronaatsgebouw tot verloedering van de geesten zou kunnen leiden. Waarom men dacht dat dit in de zaal van café Marell niet het geval zou zijn, is een mysterie dat wel opgelost zal worden in het hiernamaals.

Werk van eigen bodem

In 1936 werd een operette uitgevoerd. De auteur en componist waren afkomstig uit de eigen muzikale stal. Auteur van de operette "De Donatuskermis" was Harry Crijns. De componist van het stuk was Jan Driessen.

Het was een groot succes. De operette werd meerdere malen uitgevoerd. In de annalen wordt niet vermeld of het Patronaat toen nog taboe was voor de vrouwelijke medewerkers. Waarschijnlijk niet, want juist in die tijd kwam er een doorbraak op allerlei gebied. Het werd toegestaan om gemengde zangverenigingen en gemengde toneelverenigingen op te richten. Maar dat ging onder streng toezicht van een geestelijk adviseur.

De oorlog

Tijdens de oorlog maakte de Duitse bezetting een einde aan de activiteiten van de harmonie. Maar in 1945 werden de repetities weer hervat. Met veel succes kon worden deelgenomen aan de groots opgezette bevrijdingsfeesten van 4 juni 1945. Zoals u zult begrijpen kon, vanwege de oorlog, het honderdjarig bestaan niet in 1943 gevierd worden, maar tijdens Pinksteren in 1946 werd de schade ruimschoots ingehaald. Op het tegenwoordige Deweverplein werd gedurende de Pinksterdagen een groot weidefeest georganiseerd.



Foto gemaakt bij gelegenheid van de uitvoering van de Operette „St. Donatuskermis” in 1936

Harmonielied

(Uit het Gedenboek ter gelegenheid van het honderdjarig bestaan)

Waar Limburgs heuv'len, zonnig groen
 Zich rijen, wonderschoon;
 Waar wei en beemd weerschallen doen,
 Der vooglen zoeten toon.
 Hoera, daar licht ons dierbaar Nuth
 In 't lachend Limburgsch land.
 Waar ik nog steeds naar ouden trant
 Sint Bavo's Harmonie
 In onverbreek'ren vriendschapsband
 De kunst beoefnen zie.
 Hoera, daar licht ons dierbaar Nuth
 In 't lachend Limburgsch land.

Waar 't volk aan oude zeden trouw
 Nog geeft aan God de eer
 Sint Bavo's corps nooit dulden zou
 Dat hij hier werd onteerd.
 Hoera, zoo is ons dierbaar Nuth
 In 't lachens Limburgsch land.

Wij strooien blij de klanken uit
 Van klarinet, cymbaal,
 Van tuba, saxofoon en fluit,
 Der tonen zoete taal.
 Hoera, zoo is de Harmonie
 Sint Bavo's wakkre schaar.

Wij blijven trouw aan onze vaan,
 Wij dienen blij de kunst,
 Moog God ons steeds ter zijde staan,
 Met zijne hulp en gunst.
 Hoera, Sint Bavo's Harmonie
 Hoera, voor Nuth ons dorp.





Redactie:

Veronique Maessen
Ger Cremers
Ralf Vonken

E-mail: info@harmoniesintbavo.nl
Website: www.harmoniesintbavo.nl

Jubilarissen gehuldigd tijdens succesvol koffieconcert

Tijdens het zeer drukbezochte koffieconcert op zondag 28 november zijn 6 jubilarissen van de harmonie gehuldigd. Elly van Hulten, Piet Driessen en Vinesh Dijkstra vierden hun 12,5 jarig lidmaatschap, Ralf Vonken werd gehuldigd vanwege zijn 25 jarig lidmaatschap, Bér Bormans is reeds 40 jaar lid van de harmonie en Pierre Steins werd gehuldigd vanwege zijn 50(!) jarig lidmaatschap van de vereniging. Voor deze gelegenheid was dhr. Jan Lemmen, secretaris van de Limburgse Bond voor Muziekgezelschappen, aanwezig om de bijbehorende versierselen op te spelden.



1,2 nee 3 generaties

Muziek is voor jong en oud. Dat wordt zo gemakkelijk gezegd, maar waar blijkt dat nu uit? YouTube, Clipjes.nl en mp3-spelers. Ze zijn niet meer uit onze samenleving weg te denken. Maar hoe zit dat nu met harmoniemuziek? Is dat voor jong? Voor oud? Jarenlang zijn we binnen de harmonie bezig om de club te verjongen. Oudere muzikanten worden langzaam minder mobiel of stoppen noodgedwongen met hun hobby en voor jongere muzikanten leek de harmonie langere tijd minder aantrekkelijk te zijn. Daar is nu gelukkig verandering in gekomen. Via de blokfluitlessen weet ook de jongere generatie de harmonie weer te vinden. Binnen de harmonie zijn nu zelfs een opa en een kleinzoon actief: George Florax en Guyvan Maessen. Guyvan heeft het muziek maken met de paplepel ingegoten gekregen. Zowel zijn vader als zijn moeder bespelen bij de harmonie een instrument. Drie generaties muzikanten in één vereniging. Als dat niet muziek voor jong en oud is!

Repetitiebezoek

De afgelopen periode (week 36 t/m week 48) hebben gemiddeld tussen de 28 en 29 muzikanten de repetitie bezocht. Op een totaal van, op dit moment, 36 spelende leden betekent dit gemiddeld een percentage van ongeveer 79%. Het dieptepunt was week 42 met 24 aanwezige muzikanten. Deze periode zijn zelfs 8 mensen geweest die alle 12 repetities aanwezig waren: Lies Bormans, George Florax, Jan Moonen, Mia Strouven, Pierre Steins, Marlies Vankan, Thei Vonken en Huub Kockkoren.

